

Compte-rendu de l'AG du 11/04 14H30

Animation et facilitation de l'AG : Amélie

Secrétaire de séance : Arnaud

ODJ :

- Validation protocole "accueil politiques"
- Validation d'un envoi courrier à la DAC, DRAC, etc (suite à l'AGORA du 09/04)
- Présentation du texte "Que vive l'autogestion dans la culture et partout !"
- Point sur le Centre Social des Combes
- Quelles actions pour les vendredis de la colère ?
- Quelle coordination des théâtres occupés ?

Point sur la journée d'hier

Hier au marché nous étions présents-tes avec 3 musiciens, la Brigade des Clowns et la Brigade des médiateurs-trices, la police municipale était déjà là, il y a eu un dialogue et il en est ressorti que si le port du masque et les gestes barrières étaient respectés il n'y avait pas de soucis.

- Plusieurs groupes de policiers et réservistes étaient là, les médiateurs-trices ont établi un contact, munis des arrêtés préfectoraux pour bien rappeler que la musique acoustique n'est pas interdite. Il y a aussi eu un échange avec une commissaire de police qui n'était pas coopérative, mais après discussion elle est repartie.
- Nous précisons aussi que l'arrêté préfectoral ne spécifie pas ce qu'est une amplification, et que l'on pourrait donc trouver un moyen de faire une amplification mécanique.
- Il en ressort ainsi que nous devons continuer les actions avec la brigade des médiateurs-trices. **Atelier "Police, Justice" prévue mercredi 14/04 à 14h**
- La brigade de clowns avait des gommettes rondes vertes et rouges pour mettre des fausses amendes au gens, il a été précisé de faire attention avec les gommettes vertes car c'est l'emblème du CNT (Conseil National de Transition) et donc de ne pas véhiculer un message politique inconsciemment.

Validation du protocole d'accueil des politiques

Le protocole est disponible en pièce-jointe.

L'objectif est d'obtenir un relais de nos revendications au niveau national. Les politiciens-ennes visés-ées sont les 4 députés-ées de la Savoie.

- Le protocole serait aussi applicable à l'éventuel venu de François Ruffin.
- Tickets spectacles et ... chapiteau : A la réouverture des lieux culturels, pour fédérer et faire revenir le public.
→ Distribution de tickets spectacles aux habitants avec le budget économisé sur la culture pendant le confinement.
- Nous allons inviter une délégation de politique à venir aux AG.

L'AG valide ce protocole.

Validation d'un envoi courrier à la DRAC, DDAC ?

Vendredi 09/04 s'est déroulée une AGORA sur nos rapports aux institutions (*CR disponible en pièce-jointe*).

- Suite à cette AGORA, il en est ressorti la proposition d'envoyer un courrier à différentes institutions comme la DDAC (Direction départementale des Affaires culturelles) ou la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles), et peut-être aussi la Mairie.
- Ce courrier comportera nos revendications et quelques mots de présentation. Un courrier type va être fait et envoyé à toutes les institutions.
- L'objectif est d'interpeller les présidents-tes de la région et du département.
- Un groupe de travail en lien avec la commission revendication est créé pour faire et envoyer ce courrier.
- Nous avons décidé de leur laisser un délai de réponse d' une semaine.

L'AG valide l'envoi de ce courrier.

Présentation du texte « Que vive l'autogestion dans la culture et partout »
Le texte est disponible en pièce-jointe.

Ce texte, écrit par le Grand théâtre de Tours le 9 avril parle de l'autogestion c'est-à-dire de la réappropriation collective de l'outil de travail où toutes celles et ceux (directions, salariés, intermittents-ttes, vacataires, spectateurs-trices...) qui contribuent à la vie des lieux culturels aient une part égale dans toutes les décisions qui les concernent (emploi, salaires ou cachets, gestion financière quotidienne ou investissement, programmation des spectacles...).

Le Grand théâtre de Tours lance un appel national pour porter cette revendication autogestionnaire dans tous les lieux occupés, la soumettre à l'approbation des AG qui s'y déroulent, la propager dans tous les lieux en lutte.

- Certaines personnes trouvent cela un peu trop ambitieux, trop orienté politiquement. *“Les artistes ne vont pas changer le monde”*. Qu'il vaut mieux se concentrer sur le concret.
- Il faut se concentrer sur nos revendications déjà en place, on ne peut pas tout faire en même temps. Nous ne sommes pas fermés à cette idée mais à voir dans un second temps, après l'occupation.
→ Nous pouvons réfléchir sur le long terme mais il est encore trop tôt.
- A Discuter et à travailler si des gens sont motivés.
→ Aller voir la commission revendication (le mardi à partir de 10h)

“L'utopie est un rêve non réalisé.”

Centre socioculturel des Combes

Pour rappel le CSC des Combes est en liquidation judiciaire, un procès est en cours, le collectif a apporté son soutien. Nous avons fait une action sur place il y a deux semaines avec des artistes, musiciens-ennes, circassiens-ennes.

Le collectif tient à préciser par un communiqué de presse qu'il soutient l'emploi des travailleurs-euses et le maillage socio-culturel nécessaire aux quartiers populaires comme ailleurs. Mais condamne fermement la mauvaise gestion financière et les possibles malversations sur lesquels la justice devra faire la lumière.

- Vote du budget le 12/04/21 (la Mairie va voter le budget des associations)
- Il en ressort que nous devons arrêter de nous positionner dans l'urgence mais que toute l'activité culturelle de Chambéry le Haut est en jeu et que nous devons donc statuer rapidement.

Quelles actions pour les vendredis de la colère ?

Actions tous les vendredis face à la réforme de l'assurance chômage.

Nous parlons des actions proposées dans les autres théâtres occupés :

- Occupation devant Pôle emploi avec par exemple une "cérémonie d'enterrement"
- File d'attente (Périgueux)
- Concert fictif assis
- Action coup de poing devant pôle emploi (Besançon)
- Tractage + lâcher de clowns devant pôle emploi (Nice)
- FlashMob distances et gestes barrières (Lannion)

Le collectif propose :

- Déclarer une manifestation avec des camions sonorisés
- Dying devant pôle emploi (simple à mettre en œuvre)

Décision pour le vendredi 16 avril :

- Pôle emploi Grand Verger → rendez-vous à Malraux 1h30 avant pour préparation
- Responsable de l'organisation du Dying : Hervé XR
- Création d'un cercueil : Olivier et Dorian s'en occupent, peut-être un disponible à la MJC.

Décision pour le vendredi 23 avril :

- Manifestation déclarée en préfecture.
- Avec du son, des banderoles etc.
- Organisation en cours.

Quelles propositions d'actions coordonnées ?

Propositions :

- Les Rallumeurs d'Etoiles propose de faire une projection, un atelier création de ballons et un lâché de ballons avec le nom de tous les théâtres occupés.
→ Date et lieux à définir en fonction du temps
→ Référent de l'action : Jérôme
- Installer une cantine populaire en ville devant les institutions, les banques...
→ Cette idée est venue suite à la projection du film "L'Amour et la Révolution"
→ Nous sommes déjà en contact avec les maraudes et nous pourrions nous associer avec eux pour cette action.
→ La forme est à voir.

Lors de la dernière AGORA nous avons évoqué la coordination nationale, comme faire une action coordonnée avec tout les lieux occupés

→ Nous nous demandions s' il fallait passer par l'Odéon pour lancer un appel.

→ Elise qui est en contact avec Antoine de l'Odéon nous a confirmé que l'Odéon à lancer le mouvement des théâtres occupés mais n'a pas vocation à le diriger.

Nous évoquons l'idée de réunir un représentant par lieux occupés en présentiel. C'est une bonne idée mais très compliquée à mettre en place. (102 lieux occupés donc 102 personnes)

→ Nous allons donc déjà essayer de faire un regroupement régional pour échanger et potentiellement organiser une rencontre.

→ Rendez-vous le mardi à partir de 10h pour les gens qui veulent s'impliquer.

Prochaine AG : Dimanche 18 Avril 14H30