

Compte-rendu de l'AG du 23/03 11H

Animation de l'AG : Jérôme & Valentin

Secrétaire de séance : Lucie

ODJ : Formation et enseignement

La place des acteurs culturels dans l'éducation

L'enseignement artistique, comment bien faire ?

Nous nous interrogeons sur la volonté réelle du gouvernement à former des citoyens qui ont accès à la culture.

La dimension politique est au cœur de la question :

"Comment rouvrir pour pouvoir enseigner ?"

Le problème est cependant plus profond et touchait déjà les professionnels de la culture avant la crise sanitaire.

Les intervenants formés DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) ne sont que très peu engagés, car les subventions pour les employer sont détenues par les collectivités. Celles-ci préfèrent employer des animateurs en contrat précaire que l'on ne forme ni à l'éducation, ni à la culture. Le plus simple serait de fournir des interventions "clé en main" pour faciliter le travail des enseignants. Ils dépendent également des choix réalisés par les personnels d'éducation et directions d'établissements. Certains projets artistiques sont abandonnés lorsqu'un changement s'opère dans la direction des écoles.

Quelle est la place de l'art dans la formation des enseignants ?

- Les matières concernant la culture doivent être au même niveau que les matières principales.
- Il a été évoqué à de nombreuses reprises la possibilité d'établir une base de données regroupant les compagnies et collectifs culturels intervenant en milieu scolaire, afin de permettre au personnel éducatif de pouvoir entrer en lien avec les artistes, ainsi que les dispositifs possibles pour financer les spectacles au sein de leurs établissements.

→ Cette base de données pourrait également servir pour les enfants instruits en famille dont les parents ont besoin d'un réseau professionnel.

→ Un lieu alternatif qui réunit les familles, les professionnels de l'enseignement et les artistes intervenants pourrait prendre forme et sera exposé sur un autre temps d'AG.

- Les acteurs de la culture présents à l'AG parlent tous de freins administratifs, d'approbations de DRAC distribuées au compte goutte, de méconnaissance de l'accès à leurs droits.

→ En résumé, nous portons le message que la culture n'est pas accessible de manière égale, et nous travaillerons donc dans ce sens.

La décision de créer une commission "Éducation" pour affiner les revendications sur ce sujet est votée par l'AG. Nous avons également voté l'interversion des horaires des AG du matin et du soir. L'AG dite "interne" (restant ouverte à tous) aura désormais lieu à 11h et à 18h se tiendra l'AG dite "politique". Ce afin de permettre aux personnes exerçant une activité d'avoir la possibilité d'assister aux débats qui nous permettent d'avancer un peu plus chaque jour.

**RDV 18H TOUS LES JOURS
POUR SE RETROUVER ET ÉCHANGER
Durée 1h**

COMPTE RENDU AG 23/03 18H

Animation de l'AG : Elise et Valentin

Secrétaire de séance : Mathilde

→ Lecture du texte, auparavant validé par la direction de Malraux, concernant nos revendications. Modifications minimales proposées.

→ La commission "éducation", composée d'Amélie, Chloé et d'autres personnes à venir, a vu le jour. Sa fonction, réfléchir à comment rendre visible les différentes formes de culture dans l'enseignement.

→ Une réunion OUVERTE de cette commission a lieu mercredi matin à 9h avec la responsable de l'action culturelle de Malraux !

→ Une réunion nationale "Zoom" des différents collectifs qui occupent les théâtres en France a lieu tous les lundi et jeudi soir. Trois personnes de notre collectif ont pris part à celle d'hier : projection d'un power-point éducatif sur la spécificité des congés maternités dans le cadre du statut d'intermittent par la ville de Nice.

→ Francis (commission logistique) propose d'inviter une intermittente confrontée au problème de gestion du congé maternité pour partager son expérience à la Base.

→ Réflexions sur le format de ces réunions nationales. On ressent un besoin d'entraide et de partage d'expérience entre les différents collectifs d'occupant.es. Des membres de la com' sont présents sur un groupe "Signal" qui rassemble plusieurs collectifs d'occupant.es de théâtres, pouvant être un support pour des demandes précises.

A noter : faire passer les ODJ de ces réunions nationales pour qu'on puisse décider si on y participe ou non en fonction des thématiques.

→ Proposition de faire une délégation pour aller rencontrer d'autres collectifs. Les frais de déplacement seront pris en charge par le collectif (on vous offre une peluche licorne en plus).

→ Quelqu'un se propose d'aller à Grenoble rencontrer le groupe de la MC2 cette semaine.

→ La commission communication externe prend la mission d'organiser la rencontre avec les autres collectifs. **!! Besoin de monde en + dans cette commission**, notamment pour :

- Revues de presse
- Relai infos nationales (médias/réseaux)
- CR visio-conférence

→ CR de la réunion entre l'équipe de Malraux et les responsables de l'équipe communication extérieure (Amélie et Loïc).

- Le texte de nos revendications a été présenté et Malraux est en accord avec son contenu.
- Marie Pia, la directrice, est solidaire de notre mouvement et accepte cette occupation. Elle est ok avec la forme que ça prend et nous en laisse la responsabilité. Si elle ne s'est pas beaucoup exprimée en AG, c'est pour ne pas sembler vouloir prendre trop de place dans le collectif. Si nous avons besoin que des personnes de l'équipe de Malraux prennent la parole sur des sujets en lien avec notre occupation, ils se rendent disponibles.
- Par rapport aux animations dans l'espace public qu'on organise : nous bénéficions d'une certaine bienveillance de la part de la police. Demander des autorisations officielles pour organiser des événements publics est très risqué car cela peut être refusé ; dans le cas où l'événement se produit quand même les risques juridiques encourus sont augmentés
→ La direction de Malraux nous partage un contact à la Préfecture pour qu'on les informe simplement de nos événements à venir.
- Malraux a besoin de communiquer des informations à ses adhérent.es qui souhaitent pouvoir nous soutenir. Nous allons faire un communiqué de presse qui pourra être envoyé par mail sur nos revendications et notre fonctionnement, ainsi qu'un appel à don matériel.
- La position pour l'équipe de Malraux n'est pas simple : ils sont contents de l'occupation, mais c'est impossible au niveau juridique pour eux de passer en mode organisateur d'événement. Une programmation culturelle officielle à La Base est impossible car le lieu est censé être fermé au public.
- L'équipe de Malraux va nous donner un planning de leurs activités pour qu'on les prenne en compte dans notre planning d'activité, et qu'on évite de se gêner au niveau du son.
- Marie Pia présente ses excuses par rapport à la vidéo qui a été diffusée sur TV8 Mont Blanc, sa prise de parole a été coupée et montée, et pouvait paraître méprisante, mais elle ne reflète pas son avis.

-> Proposition d'organiser une Assemblée Générale extraordinaire pour présenter nos revendications et expliquer notre présence, à laquelle on pourrait convier les adhérent.es de Malraux et tout le public Chambérien.

Il pourrait avoir à cette occasion un temps artistique (cabaret, cirque, acte artistique collectif, à définir)

Ce temps sera à priori prévu pour ce week-end, samedi ou dimanche, en fonction de la météo.

Quid du port du masque :

→ Lors de nos évènements extérieurs, dire au mégaphone un slogan sympa qui incite le public à respecter les gestes barrières et à porter le masque.

Rappel → des masques gratuits sont mis depuis le début à disposition à l'entrée de la Base.

→ La commission programmation va se réunir mercredi à 18h30 pour rassembler les propositions artistiques et proposer quelque chose pour l'AG extraordinaire.

→ Scénographie : plusieurs propositions pour améliorer la visibilité autour de Malraux.

- Des graffeurs proposent de graffer sur des panneaux en bois fixés sur des palettes légères entre les piliers de béton. On pourra afficher des infos sur ces panneaux.
- Proposition de fermer l'espace extérieur à gauche de l'entrée par des grands panneaux en bois de 15 mètres qui pourront être peints par des graffeurs et des enfants lors d'un événement public. On laisserait une large ouverture pour accéder à un espace toilettes sèches derrière (passage fauteuil roulant). Faire valider au niveau technique et sécurité.
- Faire un appel aux dons pour la peinture + demande aux magasins.
- L'artiste JR imprime des portraits sur des immeubles. On va le contacter pour lui proposer de faire quelque chose ici.
- Il y a aussi un groupe qui peut imprimer des posters en grande taille si on leur envoie nos photos par mail. Le prix, gratuit ou échange, est à discuter.
- L'Apejs propose également de nous faire des impressions.
- Discussion sur la proposition de mettre des affiches à l'intérieur des panneaux JC Descaux. A suivre...
- La disposition intérieure de la Base a changé : le dortoir est en haut à gauche. En bas nous avons dorénavant à la place des espaces nuit :
 - espace enfant
 - espace bibliothèque
 - espace réunion
 - à venir un espace d'exposition pour les tableaux contre les vitres.

La nuit il y a toujours quelques personnes qui restent en bas pour des questions de sécurité.

- Nécessité de se déclarer avant 20h si l'on dort sur place.
- A 22h fermeture des portes.

→ Proposition de la cie Cabaret Cirque sauvage ce week-end :
Les artistes sont indépendants techniquement, ça pourrait être placé de la Mairie entre 10h et 12h samedi.

→ Proposition d'installer une structure autoportée de cirque devant La Base.
Après l'Assemblée extraordinaire samedi ou dimanche selon météo.

Programme de demain ! (mercredi 24 mars)

9h : réunion informelle avec l'équipe de Malraux.
17h : réunion ouverte avec les acteur.ices culturel.les
18h30 : point presse
19h : mini AG d'organisation

Appel aux dons pour livres et tapis ! Merci d'avance !

→ A partir de jeudi 25, les horaires et thèmes des AG changent !

- Tous les matins à 10h : organisation interne.
- Tous les soirs à 17h30 : Assemblée citoyenne, débat politique orienté sur un thème mais restant libre.