

Compte-rendu AG du 21/03 18H

Retour sur la journée :

(concert HK, batucada, cantine solidaire)

- Les retours du public sont positifs et les occupant-e-s présent-e-s à l'AG sont content-e-s de la journée.
- Il y a eu une agression subie par la petite-amie d'un membre du collectif dans l'après-midi, elle a été accompagnée par des membres du collectif, auprès des médecins et des forces de l'ordre. La description de l'homme qui a commis l'agression a été transmise à l'équipe sérénité qui a été attentive : cette personne n'était pas dans le public cet après-midi. Cette agression n'est pas en rapport avec l'occupation de Malraux et l'événement de l'après-midi.

A noter : Attention à ne pas faire circuler des infos trop vite (notamment sur le réseau signal) qui peuvent être déformées rapidement. L'équipe sérénité est très attentive, et va réfléchir à la gestion d'éventuelles agressions pour les prochains événements.

- La CGT et SOCLA étaient absents, alors qu'ils avaient annoncé leur présence (sécurité et prises de paroles).
- Il n'y a pas eu de policiers visibles sur le parvis et aux abords de l'Espace Malraux cet après-midi. Marie-Pia est en contact quotidiennement avec la gendarmerie.
- Point sanitaires : Un camion-toilette était prévu mais l'installation électrique étant trop dangereuse, il n'a pas pu être mis en service. Un toilette sec a été monté en quatrième vitesse au début de l'évènement, un grand merci merci à l'équipe qui a su gérer ça rapidement.

A noter : Prévoir des WC extérieurs pour le public lors des prochains évènements. Les compagnies de Chambéry (par exemple : la Cie KaouKaFeLa) peuvent faire office de relais pour prêter du matériel rapidement. Le comité régie peut les solliciter.

Implication de l'équipe de Malraux :

Le tiers-lieu "La Base" est mis à disposition, mais nous avons l'impression d'avoir les clés de l'endroit et pas beaucoup + en terme de soutien. Le milieu culturel local s'implique, nous demandons à l'équipe de Malraux de s'impliquer aussi. Cette dernière était en attente qu'on vienne à eux pour leur expliquer notre démarche. Il y a eu des échanges avec la direction dans l'idée de mettre en place une collaboration avec eux. Les retours sont très positifs sur le collectif et sur ce qu'il a su faire en quelques jours. Nous avons de notre côté conscience que Malraux entretient le contact avec les forces de l'ordre, c'est aussi grâce à ça que les événements peuvent se dérouler sans problèmes.

Com ACCUEIL

Proposition de mettre en place un pôle accueil et un "parcours accueil" pour les gens qui arrivent, pour expliquer les raisons de l'occupation et le fonctionnement du collectif.

Com COMMUNICATION EXTERNE

- Une réunion entre la commission com' et l'équipe de Malraux va avoir lieu dans les prochains jours, afin d'écrire un communiqué commun et ainsi clarifier l'implication de Malraux dans la lutte et dans l'occupation.
- Ce n'est pas évident pour les gens qui arrivent et veulent participer de savoir à qui se référer. -> Propositions (non actée) :
- Faire des brassards de couleurs pour chaque commission
- Faire des masques fun avec notre rôle indiqué et un slogan

Com COMMUNICATION INTERNE

- Nous allons faire des panneaux à mettre dehors avec les programmes des journées
- Nous allons créer une «carte graphique» pour avoir une unité dans les panneaux et banderoles, que ce soit lisible et beau !
- Besoin URGENT DE BÂCHES POUR FAIRE DES BANDEROLES !
- Création en cours d'un site internet
- La direction a proposé de relayer des infos précises sur notre présence et l'organisation des événements à la liste mail des 8000 abonné-e-s de l'Espace Malraux. Une rencontre va être organisée en lien avec eux le mercredi 24 à 17h. L'idée est d'inviter des représentants de toutes les structures culturelles à un temps de discussions, afin de les associer à cette lutte (techniciens des salles de spectacles, enseignant-e-s artistiques, MJC, Cie.....). Nous souhaitons proposer un cadre bienveillant et «égalitaire» dans les échanges.

PISTES DE RÉFLEXIONS À DISCUTER EN AG

- La programmation culturelle : comment communique-t-on sur la réalité économique des artistes, techniciens-ennes et compagnies ? Rémunération au chapeau ?
- La question du babysitting (mise en place de gardes d'enfants pour libérer les parents qui voudraient s'investir) a été évoquée. A re discuter.
- Comment s'organisent les ateliers ? Heures d'ouverture au public ou permanence ? Comment/où/quand ?
- La question de la récupération politique (inviter l' élu local François Ruffin à intervenir à La Base), à discuter à l'AG de demain.

AGinterne21/03/2021

Compte-rendu AG du 21/03 11H

Avec la participation de Candice Sottas, facilitatrice en intelligence collective.

Principes pour faciliter les AG :

- Inclure tout le monde, mettre plus à l'aise.
- Cadre relationnel (parler pour soi).
- Appliquer au maximum l'équité de paroles et faire attention aux personnes assises au fond, essayer que le + grand nombre de personnes puissent s'exprimer.
- Proposition de un ou plusieurs "maître du temps" pour gérer les temps de paroles.
- Nous sommes tous et toutes garants du cadre des AG.
- Droit à l'erreur mis en avant.
- Nouveaux signes pour s'exprimer à rappeler à chaque début d'AG.

Convergence des luttes :

- Amener + de professionnels de la culture et d'enseignants.
- Mercredi réunion des acteurs de la culture (ouverte à tout le monde). Horaire précisée demain.

→ Souhait qu'ils nous partagent leurs revendications, propositions d'actions, idées... pour les faire remonter et les organiser ensemble

- Rallier les restaurateurs, MJC, boîtes de nuit...

→ Le restaurant "Le Bruit Qui Court" est missionné pour contacter les autres restaurateurs de Chambéry. Certains sont déjà avec nous.

→ Un appel a été lancé pour trouver des gens qui ont des contacts avec les bars et boîtes de nuit.

Point com' :

- Faire des affichages sur d'autres lieu culturel en ville ;
- Site internet créé (centralisation de toutes les infos) ;
→ Partie logistique abordée : les besoins matériels et alimentaires seront également sur le site internet.
- Affichages sur les panneaux libres de la ville déjà effectués ;
- Mettre des affiches à l'extérieur avec les revendications et luttes, proposition d'une "fresque chronologique" des luttes ;
- Création d'un formulaire de contact papier disponible à l'accueil.

Sujets à revoir :

- Occupation d'un autre lieu culturel ?
- Idée de faire une garderie pour faciliter la venue des parents qui souhaitent s'engager.

"Culture non-essentielle ? Il est temps de montrer pourquoi et comment c'est essentiel."

