

# Compte-Rendu de l'AG du 16/03 à 11H

## Première AG de l'occupation

ODJ :

Les médias nous interrogent sur nos revendications, il est important de les mettre à plat pour les clarifier.

NOS REVENDICATIONS :

### **Support : communiqué de presse des occupants de l'Odéon**

*-> Prises de paroles en réaction :*

- Précision des points techniques sur la prolongation des droits et le manque de cotisations pour certaines caisses.
- La nécessité de rouvrir le pays, pour le ralliement des causes. Cette lutte concerne tout le monde, car dans cette situation nous sommes tous possiblement précaires.
- Il faut poser la question de la désobéissance civile.
- Les différentes luttes tendent à converger (convulver ?) naturellement, mais comment faire le lien entre les différents secteurs ?  
-> nécessité de connaître les réalités de chacun.

Proposition : acter les choses au fur et à mesure par consensus = acceptée.

Proposition : est-ce qu'on s'aligne sur le communiqué de l'Odéon ? = le reprendre point par point avant pour plus de clarté. Il y a en effet besoin d'actions concrètes et de clarification.

### Les différents points du communiqué :

- Retrait pur et simple de la réforme chômage = ok
- Prolongation de l'année blanche et élargissement à tous les précaires = ok
- Mesures pour garantir l'accès à l'emploi discontinu = ok
- Plus de financement pour le secteur culturel et un plan massif de soutien à l'emploi = ok, mais si pas ouvert = dans quel but ?...
- > Si le pays ne rouvre pas, où ira ce plan de financement ? Qui va en bénéficier ? = important de l'ajouter au communiqué.
- > Quelle place pour la culture solidaire ? = ne pas reproduire les mêmes schémas inégalitaires.

-> *Prises de paroles :*

- Sur la notion de précarisation : mention de la pluriactivité chez les artistes qui peuvent être enseignant/animateur/éducateur = secteurs également impactés.
- La question se pose aussi du public dit "précaire" qui n'a pas ou peu accès à la culture (manque de lieux dévolus, manque de moyens dévolus, ...) pourtant importante à l'épanouissement (notamment des enfants)
- Conditions d'apprentissages difficiles (témoignage d'une étudiante en danse : obligation de danser avec le masque avec des pauses toutes les 15min pour respirer à la fenêtre = ce n'est pas ce qu'elle appelle "danser")

-> ce qui ressort : sentiment de découragement général : prof/élèves (forte augmentation décrochage scolaire)

-> Un point sur le décloisonnement à la réouverture : faire le lien avec ceux qui commencent, étudient, ainsi que les structures déjà montées.

->Un point sur l'instruction : intégrer la danse, le théâtre, la peinture... au sein du programme de l'éducation nationale.

Point acté par vote : réclamer des moyens pour garantir les droits sociaux (retraite, formation...).

Le sujet est soulevé de commencer par définir quelles actions à faire, plutôt que de répondre d'abord aux questions administratives mais rappel de la nécessité de préciser des axes de réflexion globale :

- Le collectif valide le communiqué de l'Odéon mais exprime le besoin d'amender certains points pour aller plus loin :
- Préciser que nous sommes un collectif autonome, tout en étant solidaire de l'Odéon qui a fait office de lanceur d'alerte.
- Proposer des interactions entre les différentes luttes.

-> *Prises de paroles :*

- Des craintes sont exprimées au sujet de l'ouverture, qui peut finalement faire perdre l'objectif initial : se battre pour les droits économiques des précaires. Être chacun à son endroit pour être légitime.
- Chaque lutte a ses spécificités mais la culture semble apparaître comme un élément fédérateur entre celles-ci.
- Dans les faits, demander la réouverture du pays induit naturellement un lien.

## PREMIER BILAN :

- Le communiqué de presse doit exprimer que les revendications des occupants de l'Odéon nous ont rassemblés mais notre envie est d'aller plus loin. Nous ne voulons pas nous résumer à une dépendance de leur mouvement et devoir nous aligner systématiquement sur leurs décisions (ex : en cas d'arrêt de la lutte)
- Mise en place de commissions qui permettront de préciser/échanger/débattre/proposer sur tous les amendements évoqués par les participants et de passer rapidement à l'action en cohérence avec ce qui nous rassemble.

## LES COMMISSIONS :

- Assemblée Générale (mode d'animation, CR)
- Communication Externe (médias et réseaux)
- Accueil
- Planning
- Logistique
- Hygiène
- Catering (cuisine)
- Sérénité (sécurité)
- Bamboche (coordination des actions extérieures)
- Solidarité (réflexions autour de la question "quel monde voulons-nous tous ensemble ?")
- Désobéissance civile
- Communication Interne
- Affichage/Décoration

/!\ Faire un beau bruit avec une véritable portée artistique, qui est aussi un moyen de faire venir les gens = vigilance, ne pas oublier le côté artistique

/!\ Message passé à propos du port du masque et du respect du protocole sanitaire : crainte que cela desserve la crédibilité de l'occupation, auprès des médias et du public. Le débat est passionné, les avis divergent, pas de consensus trouvé (autonomie de chacun en fonction de ce qui est juste pour lui/ nécessité d'avoir une position collective/ est-ce cohérent de porter une action de désobéissance tout en se pliant à cette règle ?)

-> La question divise et sera traitée à nouveau.

**RDV 11H TOUS LES JOURS  
POUR SE RETROUVER ET ÉCHANGER  
Durée 1h-1h30**